



Zur Eröffnung der Ausstellung  
mit umfangreichem Begleitprogramm

**Mario Klinger** *Fotografie*  
**Hans Michael Franke** *Steinskulptur*  
**Peter Lang** *Malerei*

am Samstag, dem 27. August um 16.00 Uhr,  
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

**Begrüßung** Gisela Späth  
1. Vorsitzende und Ausstellungsleiterin

**Grußworte**  
Oberbürgermeister-Stellvertreter  
der Stadt Hockenheim

**Künstlergespräch**  
Hans Michael Franke  
Peter Lang  
Mario Klinger

**Moderation** Sigrid Gensichen

**Musikalische Umrahmung**

Dauer der Ausstellung: 27.08.2011 – 17.09.2011

Öffnungszeiten  
Di - Sa 16.00 - 19.00 Uhr  
So 11.00 - 13.00 Uhr  
16.00 - 19.00 Uhr

STADTHALLE HOCKENHEIM  
Rathausstraße 3, 68766 Hockenheim  
Informationen unter:  
[www.kunstverein-hockenheim.de](http://www.kunstverein-hockenheim.de)  
Tel: 06205-6850

Abb. Vorderseite Ausschnitte  
Oben: Mario Klinger „Infinite Morning III“, 63x150 cm  
Mitte: Hans Michael Franke „spaceframes“, zweiteilig  
Unten: Peter Lang „Inseln im großen See“, 200x570 cm



Mario Klinger „Infinite Morning III“, 2008  
Print 2010, 63x150 cm, Lambda, Glas, Aluminium



Michael Franke „spaceframes“, seit 2003  
mehnteilig, Muschelkalk, bruchrau, gesägt, Maße unterschiedlich



Oben: Peter Lang „Bucht bei Ibanez“, 2011  
Öl auf Leinwand, 200x285 cm

Unten: Peter Lang „Moräne“, 2011  
Öl auf Leinwand, 200x285 cm

## Peter Lang



1965 geboren in Holzkirchen  
1987-1993 Studium der freien Malerei und Grafik,  
Akademie der Bildenden Künste München  
1998 Stipendium, Bayerisches Atelier-Förderprogramm  
2004 Kulturpreis Ostbayern  
2006 Arbeitsstipendium in Trondheim, Norwegen

lebt und arbeitet in Gleißenberg/Oberpfalz

### Einzel- und Gruppenausstellungen

in Museen, Kunstvereinen und Galerien in Deutschland, Österreich, Frankreich, Tschechien, Niederlande, Belgien und Norwegen,

### Arbeiten in öffentlichem Besitz:

Bayerische Staatsgemäldesammlungen München  
Bezirk Oberpfalz – Kunstsammlung Oberpfälzer Künstlerhaus Deutsche Wohnen AG Berlin  
e-on Bayern AG Regensburg  
Finanzamt Miesbach  
Galerie Klatovy/Klenova, CZ  
Gemeinde Fürstenstein  
Gemeinde Taufkirchen/ Vils  
Gesamtverband deutscher Wohnungswirtschaft Berlin  
Hochbauamt Rosenheim  
Intel München  
Katholisches Pfarramt Bad Füssing  
Landkreis Bad Tölz  
Landkreis Cham  
Landkreis Miesbach  
Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung Kaiserslautern  
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern  
Raiffeisen-Volksbank Taufkirchen-Dorfen  
Stadt Burghausen  
Stadt Bad Tölz  
Sparkasse Miesbach

### Messebeteiligungen im In- und Ausland

Seit 1999 zahlreiche Bibliografien

## Hans Michael Franke

1963 geboren in Hanau  
1983-1986 Ausbildung zum Steinmetz  
1988-1993 Studium der Bildhauerei bei Prof. Hiromi Akiyama, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe  
1994 Förderpreis des Künstlerbundes Baden-Württemberg e.V.  
seit 1995 Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg e.V.  
seit 2007 Mitglied der „Neuen Gruppe“ im Haus der Kunst München  
ständiges Mitglied der Kunstkommission Baden-Württemberg  
2. Vorsitzender des Künstlerbundes Baden-Württemberg e.V.

lebt und arbeitet in Weiler bei Sinsheim

### Teilnahme an Bildhauersymposien

1986 Sinsheim; 1988 Ettlingen; 1989 Donaueschingen; Psychiatrische Landesklinik, Nordschwarzwald, Hirsau; 1997 Schorndorf; 1998 Karlsruhe-Durlach; 2000 Oggelshausen; 2002 Deißlingen, 2005 Neckarsulm

### Seit 1990 Realisierung zahlreicher Großplastiken im öffentlichen Raum

u.a. 1990 Evian-les Bains, Frankreich, 1992 PLK Hirsau, 1995 Schorndorf, 1999 Karlsruhe, 2002 JVA Freiburg im Breisgau, 2005 Hohenkarpfen bei Rottweil, 2006 Bad Waldsee, 2007 Neckarsulm

### Seit 1992 Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge

in Museen, Kunstvereinen und Galerien in Deutschland, Ungarn, Frankreich und in der Schweiz

### Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

### Kunst-am-Bau-Wettbewerbe



## Mario Klinger



1978 geboren in Nürnberg  
1999-2000 Zivildienst  
2000-2005 Studium der Kunstgeschichte, Physik und römischen Rechtsgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität in München  
2005 Magister Artium:  
Untersuchungen zu Pablo Picassos Frühphase im Kubismus und den Analogien zwischen den beiden neu entstandenen Weltbildern in Kunst und Physik zu Beginn des 20. Jahrhunderts  
Freischaffender Künstler in den Bereichen: digitale Fotografie/Konzeptkunst/Multimedia/ Artist-Books  
Wissenschaftlicher Privatassistent von Prof. Dr. Rainer Crone im Lehrbereich der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, LMU München  
Promotion in Kunstgeschichte über das Thema: Adam Fuss. Die frühen Fotogramme (1986-1995). Ästhetische Positionen und hermeneutische Verfahren im Spannungsfeld zwischen Bildkonzeption, Chaos und Kausalität.  
2007 Kunstpreis 2007, Sophist Group, Nürnberg  
2008-2009 Studioleniter des Künstlers Alessandro Twombly, Rom  
seit 2008 Freischaffender Künstler, Autor und Kurator

### Einzelausstellungen (Auswahl)

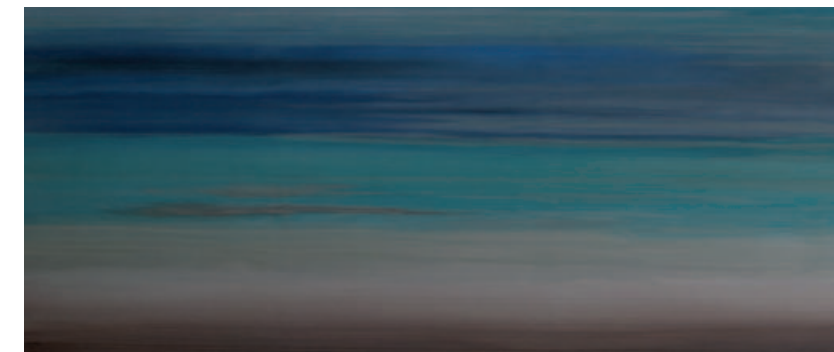
2011 mbf-Kunstprojekte, Code of Evidence, München  
Kloster Bronnbach, ERDE II, Wertheim  
2010 Pharos Center for Contemporary Art, Sublime Porte, Nicosia (Zypern); mbf-Kunstprojekte, Satori Room, München  
2009 Kunstverein Uelzen, Mario Klinger und Sonia Steidle, Museum Schloss Holdenstedt  
2007 mbf-Kunstprojekte, Metaphern, Allegorien, Aphorismen und Symbole, Freiburg; Private Viewing, Selected Works from 2005-2006, München  
2006 Physikalisches Institut der Ludwig-Maximilians-Universität, Mario Klinger, München; Kunsthandel Metz de Benito, Opium, München

Zahlreiche Gruppenausstellungen; Messeteilnahmen im In- und Ausland; 5 Publikationen

# Fotografie



# Skulptur



# Malerei